



# Tanssiva

M U U M I L A A K S O



15 VUOTTA

230

ESITYSTÄ

YLI 36 000

KATSOJAA

TANSSI  
TEATTERI

MD

# Tervetuloa, arvoisa yleisö, Tanssiva Muumilaakso -esitykseen!



Tässä sitä ollaan. Muistithan pyyhkiä tassut ja niistää kuonon.  
Nyt alkaa *Tanssiva Muumilaakso*.

- Mikäs se sitten on?

*Tanssiva Muumilaakso* on sitä, kuinka me tanssien haluamme selvittää, mitä on se kaikki riemu ja suru, josta **Tove Jansson** kertoo. Kun toisinaan sitä haluaa olla ihan itsekseen. Piilossa muilta. Ja sitten toisinaan sitä on ikionnellinen, jos joku kutsuu nimeltä, hymyilee, tai vaikka pyytää mukaan suureen perhejuhlaan. Sellaista elämä on. Tasapainottelua yksityisen ja yhteisen välillä. Niin on tanssikin liikettä oman ja jaetun välillä. Omien kasvojen etsintää. Yhteisiä oivalluksia. Yhdessä kokemista.

Juhlissa tavataan kauan kaivatut ystävät. - Ja uudet. Osa *Tanssivan Muumilaakson* jatkuvuutta on ollut harjoituttaa teokseen uusia tanssijoita. Näin ollaan toteutettu Tanssiteatteri MD:n haavetta tuottaa pitkäikäisiä pieniä klassikkoteoksia, joihin voimme palkata uusia nuoria taitavia tekijöitä. Näin perhe kasvaa. Tietenkin myös yleisö uudistuu. Monelle pienelle katsojalle *Tanssiva Muumilaakso* on ainutkertainen uusi kokemus, esittäjilleen se saattaa olla jo 200.

Nyt 2025 juhlistamme ensimmäisen muumitarinan *Muumit ja suuri tuhotulva* 80. juhlavuotta. *Tanssiva Muumilaakso* on myös mukana Tampereen kaupungin *Taidekaari*-kulttuurikasvatus-ohjelmassa syksyllä 2025. Tilausnäytöksissä yli 2000 Tampereen 2.-luokkalaista näkee esityksen ja osallistuu siihen liittyviin tanssityöpajoihin.

Matka tanssivien Muumien kanssa jatkuu yhä. Kiitos, ihana yleisö.  
Hurraa! Onnea Muumit.

Ottakaa mukava asento ja viihtykää!

**Samuli Roininen**, koreografi



# Kohtaukset

**I KEVÄTLAULU**, jossa Nuuskamuikkunen kehittelee uutta melodiaa ja haluaa olla itseksensä. Hän tapaa innokkaan nimettömän pikkuötökän. Nuuskamuikkunen hukkaa melodiansa ja hermostuu ötökälle. Hän antaa ötökälle nimen: Ti-ti-uu ja huomaa ikävöivänsä Muumipeikkoa.



Nuuskamuikkunen



Ti-ti-uu

**II MAAILMAN VIIMEINEN LOHIKÄÄRME**, jossa Muumipeikko saa kiinni pienen lohikäärmeen ja ihastuu siihen. Pikku Myy utelee ja salaisuus melkein paljastuu. Muumipeikko kertoo lohikäärmeestä Nuuskamuikkuselle. Lohikäärme aiheuttaa pientä kaaosta ja ihastuu Nuuskamuikkuseen. Muumipeikko tulee kateelliseksi, kunnes Nuuskamuikkunen keksii lähettää lohikäärmeen pois.



Muumipappa



Muumimamma



Muumipeikko



Pikku Myy

**III VILIJONKAN MYRSKY**, jossa Vilijonka uskoo onnettomuuden iskevän kesken rauhallisen kesäpäivän ja alkaa hermostua. Teekutsut epäonnistuvat ja Vilijonka suuttuu ystävälleen Kampsulle. Myrsky puhkeaa. Vilijonka kohtaa vesipatsaan. Hän lakkaa pelkäämästä onnettomuuksia ja oppii nauramaan itselleen.



Vilijonka



Kampusu

**IV NÄKYMÄTTÖMÄN LAPSEN TANSSI**, jossa eräänä pimeänä ja sateisena iltana Tuu-tikki tuo mukanaan Muumitaloon Ninnin, joka on säikähtänyt ironista tättiään niin pahasti, että on muuttunut näkymättömäksi. Kulkunen kaulassaan Ninni osallistuu näkymättömänä perheen askareisiin. Muumimamma miettii parannuskeinoa, ja Ninni muuttuu pikkuhiljaa näkyväksi. Ninni ei oikein osaa leikkiä.



**Näkymätön lapsi**

**V MUUMIPEIKON TANSSI**, jossa Muumipeikko haluaa olla yksin ja itsenäinen juuri niin kuin Nuuskamuikkunen. Muumimamma antaa Peikolle lyhdyn mukaan matkalle.



**Tuu-tikki**

**VI MÖRKÖ**, jossa Muumipeikko näkee Mörön tanssivan hiekkarannalla. Hän uskaltaa kohdata Mörön eikä enää kadehdi Nuuskamuikkusen itsenäisyyttä.

**VII JUHLATANSSI**, jossa Muumipeikko palaa kotiin. Muumiperhe juhlii Peikon paluuta, ja sitä, ettei kaikki vieras ja tuntematon olekaan välttämättä vaarallista. Ninni luulee Muumipapan aikovan tehdä mammalle jekun ja puree Muumipappaa hänestä ja muuttuu kokonaan näkyväksi. Nuuskamuikkunen eroaa muusta perheestä ja lähtee taas omille teilleen. Kevätlaulu valmistuu.

“ *Tanssi sopii loistavasti muumitarinoiden tulkitsemiseen, sillä muumit, jos ketkä rakastavat tanssia ja juhlimista, katastrofienkin keskellä.*

-- *Tämä esitys todistaa, että kaikki on mahdollista Muumilaaksossa!*

**Sophia Jansson**, taiteellinen johtaja  
Oy Moomin Characters Ltd



# **Tanssiteos perustuu Tove Janssonin *Näkymätön lapsi ja muita kertomuksia* -kirjaan (1962)**

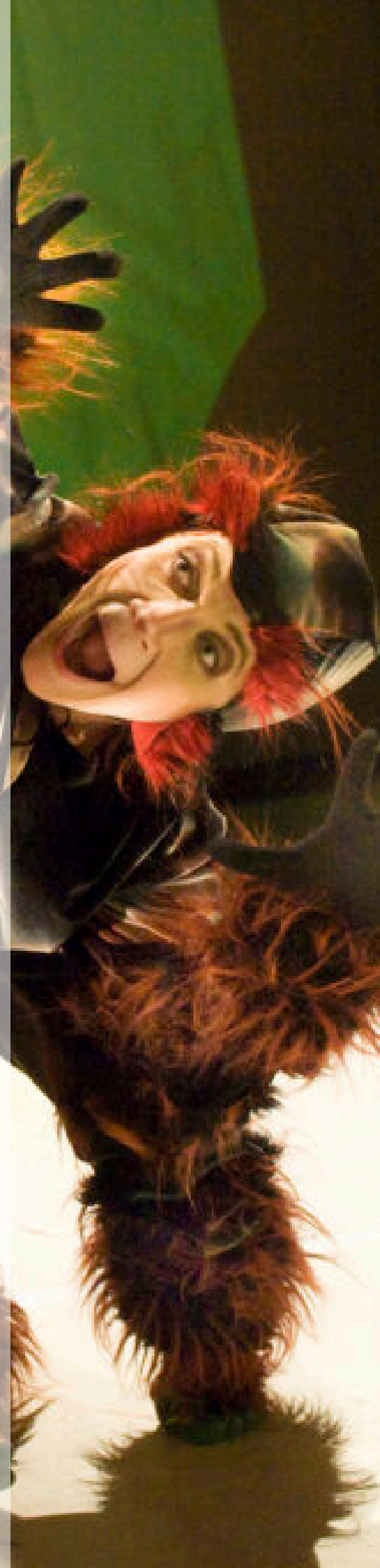
**Nuuska**muikkunen, **Kampus** Joel Alalantela  
**Ti-ti-uu** Mari Rosendahl  
**Muumipeikko**, **Tuu-tikki** Samuli Roininen  
**Muumipappa**, **Vilijonkka** Anniina Kumpuniemi  
**Muumimamma** Suvi Eloranta  
**Ninni** Klaara Haapanen / Liisa Laihia  
**Pikku Myy** Vilja Lindholm (Tampereen konservatorio)

**Käsikirjoitus, ohjaus, koreografia** Samuli Roininen  
**Käsikirjoitus, sävellys, äänisuunnittelu** Heikki Mäenpää  
**Pukusuunnittelu ja visuaalinen toteutus** Carmela Wager  
**Projisointi- ja visuaalinen suunnittelu** Sanna Malkavaara  
**Valosuunnittelu** Sari Mayer  
**Lavasteiden toteutus** Matias Palo ja Riina Kuusisto  
**Pukujen toteutus** Osk Työhuone Hengari  
**Peruukit ja hatut** Anni Hiro  
**Orkesteri** Heikki Mäenpää & Moominvalley Orchestra  
(Suomi), yhteistyössä Ringing Bells Rondo Club (Japani)  
**Tutkija, asiantuntija ja luennoitsija** Elina Bonelius, Sirke  
Happonen  
**Erytisasiantuntija** Panu Raninen  
**Valokuvaus** Ari Ijäs © Moomin Characters™  
**Tuotanto** Tanssiteatteri MD sekä vastaava tuottaja Heikki  
Mäenpää

**Ensi-ilta** 8.4.2010, Hällä-näyttämö Tampere  
**Kesto** 50 minuuttia

Tanssiva Muumilaakso -tanssiteoksen musiikki  
Säv. Heikki Mäenpää, Sov. Heikki Mäenpää & Pasi Sinivuori  
"Joka pikku ötökällä on rusetti hännässään"  
Laulun sanat Tove Jansson  
Sävellykset liittyvät Heikki Mäenpään kokonaisteokseen  
Musiikkimaisemia Muumilaaksosta.

**Esitysoikeudet** Agency North / © Moomin Characters™



# Joka pikku ötökällä on rusetti hännässään

Tove Jansson  
suom. Laila Järvinen

Heikki Mäenpää

A Am

Jo-ka pik - ku ö - tö - käl - lä on ru-set - ti hän-näs-sään.

5 A Am

Kruu - nut pääs - sä he - mu - leil - la, sep - pe - lei - tä kä - sis - sään.

9 F C/E Dm Am E7

Lau - la pie - ni Mis - ka - nei - ti, nyt ei ku - kaan sur - ra saa.

13 F C/E Dm Am E7 A

Homs - su - kin käy tans - si maan, kuu kun pai - nuu met - sän taa.

“ Taitava tanssi, osuva puvustus ja maskeeraus sekä huikean kaunis lavastus tekevät Tanssivasta Muumilaaksosta kokemuksen, joka keinuttaa katsojaa sävelten tahtiin sadun maailmaan.

Tiina Ruotsalainen, Keskipohjanmaa 15.2.2011