



Tanssi

M U U M I L A A K S O



16 VUOTTA
YLI 260
ESITYSTÄ
YLI 40 000
KATSOJAA

TANSSI
TEATTERI
MD

Tervetuloa, arvoisa yleisö, Tanssiva Muumilaakso -esitykseen!



Tässä sitä ollaan. Muistithan pyyhkiä tassut ja niistää kuonon. Nyt alkaa *Tanssiva Muumilaakso*.

- Mikäs se sitten on?

Tanssiva Muumilaakso on sitä, kuinka me tanssien haluamme selvittää, mitä on se kaikki riemu ja suru, josta **Tove Jansson** kertoo. Kun toisinaan sitä haluaa olla ihan itsekseen. Piilossa muilta. Ja sitten toisinaan sitä on ikionnellinen, jos joku kutsuu nimeltä, hymyilee, tai vaikka pyytää mukaan suureen perhejuhlaan. Sellaista elämä on. Tasapainottelua yksityisen ja yhteisen välillä. Niin on tanssikin liikettä oman ja jaetun välillä. Omien kasvojen etsintää. Yhteisiä oivalluksia. Yhdessä kokemista.

Juhlissa tavataan kauan kaivatut ystävät. - Ja uudet. Osa *Tanssivan Muumilaakson* jatkuvuutta on ollut harjoituttaa teokseen uusia tanssijoita. Näin ollaan toteutettu Tanssiteatteri MD:n haavetta tuottaa pitkäikäisiä pieniä klassikkoteoksia, joihin voimme palkata uusia nuoria taitavia tekijöitä. Näin perhe kasvaa. Tietenkin myös yleisö uudistuu. Monelle pienelle katsojalle *Tanssiva Muumilaakso* on ainutkertainen uusi kokemus, esittäjilleen se saattaa olla jo 200.

Tanssiva Muumilaakso on ollut minulle erityinen ja monella tapaa koskettava työ. Monet muistot liittyvät ihmisiin, joiden kanssa on saanut työskennellä, toiset paikkoihin, joihin ollaan esiintymismatkoilla päästy kurkistamaan.

Yksi mieleenpainuvimmista kokemuksistani on ollut kokemus merestä pienellä ja karulla Klovharun luodolla Pellingissä. Janssonin töiden mittasuhteet asettuivat kohdalleen: todellisuus ja mielikuvitus, pieni ja suuri kulkivat käsi kädessä.

Syksyllä 2026 nähdään viimeiset *Tanssiva Muumilaakso* -esitykset. Haikein mielin hyvästelemme Muumilaakson asukkaat ja kiitämme niin yleisöä kuin työryhmääkin!

Ottakaa mukava asento ja viihtykää!

Samuli Roininen, koreografi



Kohtaukset

I KEVÄTLAULU, jossa Nuuskamuikkunen kehittelee uutta melodiaa ja haluaa olla itsekseen. Hän tapaa innokkaan nimettömän pikku otuksen. Nuuskamuikkunen hukkaa melodiansa ja hermostuu otukselle. Hän antaa otukselle nimen: Ti-ti-uu ja huomaa ikävöivänsä Muumipeikkoa.



Nuuskamuikkunen



Ti-ti-uu

II MAAILMAN VIIMEINEN LOHIKÄÄRME, jossa Muumipeikko saa kiinni pienen lohikäärmeen ja ihastuu siihen. Pikku Myy utelee ja salaisuus melkein paljastuu. Muumipeikko kertoo lohikäärmeestä Nuuskamuikkuselle. Lohikäärme aiheuttaa pientä kaaosta ja ihastuu Nuuskamuikkuseen. Muumipeikko tulee kateelliseksi, kunnes Nuuskamuikkunen keksii lähettää lohikäärmeen pois.



Muumipappa



Muumimamma



Muumipeikko



Pikku Myy

III VILIJONKAN MYRSKY, jossa Vilijonkka uskoo onnettomuuden iskevän kesken rauhallisen kesäpäivän ja alkaa hermostua. Teekutsut epäonnistuvat ja Vilijonkka suuttuu ystävälleen Kampsulle. Myrsky puhkeaa. Vilijonkka kohtaa vesipatsaan. Hän lakkaa pelkäämästä onnettomuuksia ja oppii nauramaan itselleen.



Vilijonkka



Kampusu

IV NÄKYMÄTTÖMÄN LAPSEN TANSSI, jossa eräänä pimeänä ja sateisena iltana Tuu-tikki tuo mukanaan Muumitaloon Ninnin, joka on säikähtänyt ironista tättiään niin pahasti, että on muuttunut näkymättömäksi. Kulkunen kaulassaan Ninni osallistuu näkymättömänä perheen askareisiin. Muumimamma miettii parannuskeinoa, ja Ninni muuttuu pikkuhiljaa näkyväksi.



Näkymätön lapsi

V MUUMIPEIKON TANSSI, jossa Muumipeikko haluaa olla yksin ja itsenäinen juuri niin kuin Nuuskamuikkunen. Muumimamma antaa Peikolle lyhdyn mukaan matkalle.



Tuu-tikki

VI MÖRKÖ, jossa Muumipeikko näkee Mörön tanssivan hiekkarannalla. Hän uskaltaa kohdata Mörön eikä enää kadehdi Nuuskamuikkusen itsenäisyyttä.

VII JUHLATANSSI, jossa Muumipeikko palaa kotiin. Muumiperhe juhlii Peikon paluuta, ja sitä, ettei kaikki vieras ja tuntematon olekaan välttämättä vaarallista. Ninni luulee Muumipapan aikovan tehdä mammalle jekun ja puree Muumipappaa hännästä ja muuttuu kokonaan näkyväksi. Nuuskamuikkunen eroaa muusta perheestä ja lähtee taas omille teilleen. Kevätlaulu valmistuu.

“*Tanssi sopii loistavasti muumitarinoiden tulkitsemiseen, sillä muumit, jos ketkä rakastavat tanssia ja juhlimista, katastrofienkin keskellä.*”

-- Tämä esitys todistaa, että kaikki on mahdollista Muumilaaksossa!

Sophia Jansson, taiteellinen johtaja
Oy Moomin Characters Ltd

Tanssiteos perustuu Tove Janssonin *Näkymätön lapsi ja muita kertomuksia* -kirjaan (1962)

Esiintyjät (2026)

Nuuskamuikkunen, Kampsu Joel Alalantela / Sabrina Mielikki
Ti-ti-uu, Ninni Klaara Haapanen / Liisa Rantola
Muumipeikko, Tuu-tikki Samuli Roininen / Ville Oinonen
Muumipappa, Vilijonkka Anniina Kumpuniemi / Oona Leinonen
Muumimamma Suvi Eloranta / Sara Kovamäki
Pikku Myy Liisa Rantola / Vilja Lindholm

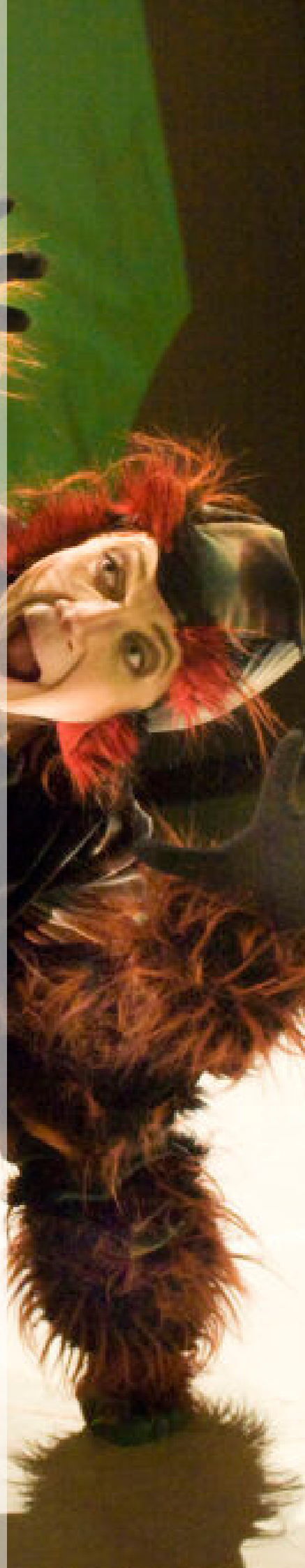
Esiintyjät alkuperäisroolitus (2010) Suvi Eloranta, Sara Kovamäki, Mikko Heino, Anniina Kumpuniemi / Anu Castrén, Samuli Roininen

Käsikirjoitus, ohjaus, koreografia Samuli Roininen
Käsikirjoitus, sävellys, äänisuunnittelu Heikki Mäenpää
Pukusuunnittelu ja visuaalinen toteutus Carmela Wager
Projisointi- ja visuaalinen suunnittelu Sanna Malkavaara
Valosuunnittelu Sari Mayer
Lavasteiden toteutus Matias Palo ja Riina Kuusisto
Pukujen toteutus Osk Työhuone Hengari
Peruukit ja hatut Anni Hiro
Orkesteri Heikki Mäenpää & Moominvalley Orchestra (Suomi), yhteistyössä Ringing Bells Rondo Club (Japani)
Tutkija, asiantuntija ja luennoitsija Elina Bonelius, Sirke Happonen
Eriyisiasiantuntija Panu Raninen
Valokuvaus Ari Ijäs © Moomin Characters™
Tuotanto Tanssiteatteri MD sekä vastaava tuottaja Heikki Mäenpää

Ensi-ilta 8.4.2010, Hällä-näyttämö Tampere
Kesto 50 minuuttia

Tanssiva Muumilaakso -tanssiteoksen musiikki
Säv. Heikki Mäenpää, Sov. Heikki Mäenpää & Pasi Sinivuori
"Joka pikku ötökällä on rusetti hännässään"
Laulun sanat Tove Jansson
Sävellykset liittyvät Heikki Mäenpään kokonaisteokseen
Musiikkimaisemia Muumilaaksosta.

Esitysoikeudet Agency North / © Moomin Characters™



Joka pikku ötökällä on rusetti hännässään

Tove Jansson
suom. Laila Järvinen

Heikki Mäenpää



“Taitava tanssi, osuva puvustus ja maskeeraus sekä huikean kaunis lavastus tekevät Tanssivasta Muumilaaksosta kokemuksen, joka keinuttaa katsojaa sävelten tahtiin sadun maailmaan.

Tiina Ruotsalainen, Keskipohjanmaa 15.2.2011

TANSSITEATTERIMD.FI
HÄLLÄ-NÄYTTÄMÖ, HÄMEENKATU 25, TAMPERE