ROSENDAHL – OINONEN – MAYER – PUOLITAIVAL

PROLOGI X



TANSSI
TEATTERI
MD

FIN

Sana koreografilta

On ollut poikkeuksellinen ilo ja kunnia saada tuoda kerran avantosaunassa syntyneet ideat ja ajatukset tähän sooloteokseen.

Prologi X – 20 vuotta tanssijuutta, synnytti oman elämänsä sirkustaiteilijan, joka on hetkeksi astunut sivuun parrasvaloista, pois ison teltan suojasta. Jokainen temppu on jättänyt jälkensä, mutta areenan hiekassa seisoo totuus, ajatus siitä, miten tanssitaiteilijan on astuttava aina uudelleen valoon. Etsittävä tasapainoa maailmassa joka huojuu jalkojen alla. On yritettävä samaan aikaan olla täysi ja ikuinen, hetken pisarassa.

Lämpimät onnittelut Ville ja iso kiitos sekä kumarrus myös koko työryhmälle!

Mari Rosendahl, koreografi



Kun ei voi
astua kahta kertaa samaan,
on tehtävä kaikkensa
hetken pisarassa,





herättävä kirkkauteen,
oltava takkuturkkinen
untuvikko,
täysi ja ikuinen

sekunnin murto-osassa
tai vähemmässä.

– Arto Lappi
Korallimieli, Enostone, 2022





Joka kerta on kiivettävä vuorelle uudestaan. On aloitettava alusta. Mukana kulkevat muistot kaksikymmenvuotisen takaisesta eiliseen. Ja jokin vääjäämätön odottaa. Kunnes kiivetään taas.

Mitä tanssijan kehoni kantaa mukanaan? Elettyä elämää, koettua tanssiuraa, kaikkia tanssitunteja, karaten lyöntejä, esityksiä, riekkumisia, henkisiä kokemuksia. Mitä jää jäljelle? Entä mitä näkyy?

Prologi X -sooloteoksessa pohditaan tanssitaiteilijan uran syklisyyttä, jossa jatkuvasti aloitetaan ja luodaan uutta, välttämättä koskaan pääsemättä loppuun saakka. Prologi X juhlistaa Oinosen 20-vuotistaiteilijauraa ja se tarjoaa harvinaisen pilkahduksen taiteilijan henkilökohtaiseen maailmaan.

Teoksesta

Työryhmä

Koreografia ja puvustus **Mari Rosendahl**

Tanssi **Ville Oinonen**

Valosuunnittelu **Sari Mayer**

Äänisuunnittelu **Henri Puolitaival**

Videosuunnittelu ja teoskuvat **Heikki Järvinen**

Runot **Arto Lappi**

Ompelu **Ella Kauppinen**

Tuotanto ja viestintä

Paula Haajanen, Emma Heinonen, Anniina Kumpuniemi

Musiikki

Paul Eakins - Big Top Circus Calliope Recorded Out Of Doors (Excerpts)

Joachim Spieth - Apas (Warmth Reshape)

Mr. Oizo - Analog Worms Attack

François de Roubaix - Xavier À La Maison D'arrêt (Thème Principal)

/ La Scoumoune (Thème Principal)

múm - Smell Memory

Rita Payés - Nunca Vas A Comprender

Dorothy Ashby - Essence Of Sapphire

Paco De Lucía - Almoraima

Erik Satie - Håkon Austbø - 3 Sarabandes No. 1

Ville Oinonen on tamperelainen palkittu tanssitaiteilija. Hän on työskennellyt tanssijana ja koreografina yli 50 teoksessa Suomessa ja kansainvälisesti. Oinonen aloitti uransa Tanssiteatteri MD:ssä 2006–2009 ja on sen jälkeen vieraillut säännöllisesti tanssijana MD:n teoksissa. Vuonna 2025 hänelle myönnettiin Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton hopeinen ansiomerkki. Oinonen on myös karaten moninkertainen Suomen mestari.

Mari Rosendahl on pitkän uran tehnyt MD:n tanssija-koreografi. Rosendahl on sekä tanssinut että toiminut koreografina useissa teatteri-, ooppera- ja tv-tuotannoissa sekä nykytanssiteoksissa. Hänen teoksensa ovat vierailleet useilla kotimaisilla ja ulkomaisilla tanssi- ja teatterifestivaaleilla.

Henri Puolitaival on Tanssiteatteri MD:n äänisuunnittelija ja -teknikko. Hän on saanut oppinsa elektronisen ja vaihtoehtoisen musiikin kentällä.

Sari Mayer on Tanssiteatteri MD:n suunnitteleva valaistusmestari. Hän on työskennellyt tanssin parissa vuodesta 2002 ja tehnyt valosuunnitteluja lukuisiin MD:n teoksiin.

Heikki Järvinen on esittävän taiteen kentällä työskentelevä valokuvaaja ja videosuunnittelija, jonka kanssa MD on tehnyt yhteistyötä usean vuoden ajan.

Arto Lappi on tamperelainen runoilija, jonka tunnetuimmat runot ovat itämaishenkisiä tankoja ja haikuja. Hänen tamperelaisia sanaselityksiään on julkaistu Aamulehden Moro-liitteessä vuodesta 2015.



Kiitos

Neea-Greta Poutiainen
Kassu Kankus
Pyry Siimes
Iida Vee Lillia
Heidi Wikar

Suomen Kulttuurirahasto

TANSSI TEATTERI MD