

# THE SOLO SERIES

## KURAATTORIN SANAT

Tämän vuoden *The Solo Series* kolmikon koostaminen oli kutkuttavaa ja jännää, joskin vaikeaa puuhaa. Viime kerran avoimesta hausta oli mieleen jäänyt lukuisia puhuttelevia ja mieleen painuneita sooloja, joten sain ilokseni pohtia teosvalintoja runsaudesta käsin. Valintojen tekeminen ei ole yksinkertaista puuhaa, kun on monta hyvää mistä valita ja monta potentiaalista maailmaa, jotka odottavat tapahtumistaan.

Tällä kertaa monen eri mahdollisen kokoonpanon ja version kautta päädyin kuitenkin tähän mielestäni unenomaiseen ja villiinnyttävään teosten kolminaisuuteen. Sen sijaan, että olisin yrittänyt löytää teoksia, jotka "sopivat hyvin yhteen" yritin ennemmin löytää yhteisiä kiintopisteitä tai tekstuureja, jotka voisivat mahdollisesti saada teokset valottamaan toinen toisiaan ja kenties saada ne paljastamaan toisistaan jotain, mikä muutoin olisi voinut jäädä näkymättömiin. Millaisen keskusteluyhteyden tai jopa ystävyyden nämä teokset voisivatkaan yhdessä luoda, ajattelin.

On myös ilo ja haaste palata itse esiintyjänä viisi vuotta sitten opettelemaani Jill Crovisierin sooloteokseen. Koen esiintyjänä ja kehona läpikäyneeni suuria muutoksia viime vuosina, jotka valkenevat vanhaan tuttuun teokseen ja materiaaliin palatessa itselle hyvin konkreettisin tavoin. On innostavaa saada todistaa omaa kasvuaan tämän teoksen raamien kautta.

Näen esityksillän kantavina esteettisinä voimina surrealismin, muodonmuutoksen ja liki ylitsepursuavan symbolismin. Maailman ja medioiden liikekin tuntuu minulle tällä hetkellä paikoin surrealistiselta ja (piilo)merkein täyteen ladatulta, joten ehkä teokset yhdessä toistensa ja yleisöjensä kanssa kykenevät myös kannattelemaan jotain maailmantilaista ja tarjoamaan jotain (oudon) samaistuttavaa? Tai ehkä voimaa jaksaa absurdiin täytekysien keskellä? Tai odottamatonta, sanatonta viisautta? Vilpittömyyttä? Viihdykettä?

Itse odotan esityshetkiltämme häilyviä, unekkaita, ylitodellisia, emotionähkyisiä, yllätyksellisiä, voimistavia tuntuja. Ne tuntuvat tärkeiltä muistutuksilta.

Lämpimästi tervetuloa!

Terveisin,  
The Solo Series esitysalustan perustaja, kuraattori ja esiintyjä  
Samuli Emery



### This Is The Real Thing

Konsepti, esiintyjä **Anna Nowicka**  
Dramaturgi **Mateusz Szymanówka**  
Musiikki **Adam Świtata**  
Puvustus **Tanja Padan** / Kiss the Future  
Valosuunnittelu **Aleksandr Prowaliński**  
Ensi-ilta 07.11.2018, Nowy Teatr, Varsova

Kesto 45 minuuttia

### The Hidden Garden

Koreografi **Jill Crovisier**  
Tanssija **Samuli Emery**  
Valosuunnittelu **Steve Demuth** / Grand Theatre De La Ville Luxembourg  
Kiertueteknikko **Nina Schaeffer** / **Nico Tremblay**  
Tuotanto JC Movement  
Tuotantomanageri **Karin Kremer**

Kesto 18 minuuttia

### K(-A-)O

Koreografia & esiintyminen **Kenji Shinohe**

Kesto 15 minuuttia