

HUMAN- NAMUUN

- ajatuksia ihmisyydestä

TANSSI
TEATTERI
MD

25 vuotta
1997-2022



A woman in a black dress is performing on a stage. She is standing with her arms outstretched, looking towards the camera. The stage is lit with red light, and there are red curtains in the background. To the left, a large projection of a child's face is visible on a dark wall. The text is overlaid on the dark background.

**”MINUN SELKÄNI
ON
SINUN SELKÄSI.”**

(päiväkirja joulukuu 2020)



PANU VARSTALA

Olen tuonut toistuvasti prosessiin mukaan yhden johtoajatuksistani: voisiko kohdata toisen ihmisen kuin lölyissä yhteisillä saunan lauteilla?

TANJALOTTA RÄIKKÄ

Kaikilla on mahdollisuus löytää hetki ja tila yhteiselle ajattelulle ja kokemukselle kaikilla aisteilla.

ANNIINA KUMPUNIEMI

Toivon, että yhden ihmisen elämän kautta aukeaa ikkuna jokaisen katsojan elämään.

ENSI-ILTA 24.8.2022

ANNIINA KUMPUNIEMI – esiintyjä, tekstiä, koreografiaa, omakuvia

PANU VARSTALA – konsepti, ohjaus, koreografia, tekstiä

TANJALOTTA RÄIKKÄ – dramaturgi, tekstiä, hyminää

HEIKKI JÄRVINEN – videosuunnittelu, valokuvat

ELINA NOPANEN – valosuunnittelu

HENRI PUOLITAIVAL – äänisuunnittelu

TYÖRYHMÄ – Lavastus & puvustus

MUSIIKKI

Vangelis - Heaven And Hell Part 1: Bacchanale (Vangelis | RCA), James Cotton - 23 Hours Too Long (Eddie Boyd | Alligator Records), Asa Featuring Anna Puu - Taulu (Jarmo Havukainen, Harry Gunaropoulos, Jukka Immonen, Matti Salo | Fried Music, Johanna Kustannus)

NUORI ANNIINA Stella Pietikäinen

TAIDETEOS NÄYTTÄMÖN TAKAIKKUNASSA Heli Ryhänen Yökkönen 2017

VIDEON TANSSIJAT – Laura Mäkelä, Pirkko, Kalevi, Aarre ja Siri Vesa, Jukka Eloranta, Virpi Joensuu sekä Terhi & Elina Tanner

KESTO N. 1 TUNTI

VHS-KAAPPAUKSET

KEVÄTILLAN HUUMAA kor. Kumpuniemi & Mäkelä

PAS DE TROIS kor. Taru Arho, tanssi Kumpuniemi, Mäkelä, Paukkonen

2 min 35 s kor. Tuula Linnusmäki, tanssi Kumpuniemi

AULASSA

MUISTOJEN HUONE | RIPUSTUS Vilja & Mikko Kuivasto

PODCAST 1 Anniina & äiti

PODCAST 2 Anniina & työkaverit

PODCAST 3 Anniina & Marjo

TAUSTA-AINEISTOA TEOKSESTA

MM. KÄSIKIRJOITUS, MUISTOJEN KETJU, OMAKUVAAHAASTEEN KUVIA, PODCASTIT JNE

KIITOS

Stella Pietikäinen
Arja Heikkilä
Marjo Hämäläinen
Taru Arho
Marjukka Paukkonen
Laura Mäkelä
Tuula Linnusmäki
Marjo Kuusela
Tiiti Hynninen

lavastus pleksit: teoksista *Onerva*
(2007) & *Kenen kädet* (2012)

Kalle Paasonen
Teemu Määttänen
Rebeca Licon
Suvi Eloranta
Joel Alalantela
Asta Elijoki
Klaara Haapanen
Mari Rosendahl
Samuli Roininen
Mari Rosendahl
Elli-Noora Nieminen
Pauliina Leppinen
Ari Numminen
Viitamäet
Eronen-Kataja-Varstala –perhe
Onda Vaahtera
Emil Virtanen
Iloinen Talo Oy
Tampereen kulttuurikamari

Kaikki omakuva-haasteeseen osallistuneet

Kiitos tuesta Tanjalotta Räikän kirjoitustyöhön



TAITEELLINEN TYÖRYHMÄ

PANU VARSTALA on työskennellyt monialaisesti eri taiteen aloilla niin ammattilaisten, koululaisten kuin harrastajien kanssa vauvasta vaariin ja mummiin ympäri Suomea. Hän on toiminut koreografina mm. Kansallisteatterissa, Lahden kaupunginteatterissa ja Rovaniemen teatterissa. Esiintyjänä Panu on nähty mm. Sanna Kekäläisen teoksissa.

Viime vuosina Panun sydäntä lähellä on ollut lasten ja nuorten hyvinvointi. Hän käynnisti Taidetutor -toiminnan Porvoossa, jossa koulut voivat tilata Taidetutorin vierailemaan kouluihin samanaikaisopettajaksi, pitämään taiteilijan vastaanottoa tai täydennyskoulutusta koulun henkilökunnalle.

TANJALOTTA RÄIKKÄ on näytellyt ammatikseen 40 vuotta, joista viimeiset 30 vuotta freelancerina. Hän on 25 vuotiaan Kulttuuritalo Telakan ja siellä sijaitsevan Teatteri Telakan perustajajäsen. Ennen freelancer-aikaansa Tanjalotta on ollut kiinnitettynä Kajaanin-, Kokkolan- ja Seinäjoen kaupunginteattereihin ja freelancerina ollessaan hän on myös vieraillut useissa kaupunginteattereissa sekä vapaissa ryhmissä lähinnä Helsinki-Lahti-Jyväskylä-Joensuu- Kuopio- Berliini akselilla. Hänet on myös nähty säännöllisesti Teatteri Telakan tuotannoissa. Neljäänkymmeneen vuoteen mahtuu myös erinäinen määrä elokuva-, tv- ja radiotyötä ja työskentelyä musiikin parissa mm. Taustalaulajana eri artisteille. Näistä mainittakoon pitkäaikainen työskentely Gösta Sundqvistin ja Leevi and the Leavingsin kanssa.

Viimeisten vuosien aikana Tanjalotta on myös lisäantäytävissä määrin tehnyt ohjaajantyötä ja toiminut käsikirjoittajana tai dramaturgina. Hän toimii myös neljäntä vuotta vuotta Tampereen Teatterikesän toisena taiteellisenä johtajana.

Näyttelijäopiskelijoiden kanssa työskentely on Tanjalotan sydäntä lähellä, uuden polven kanssa työskentely on hänestä kiinnostavaa ja avartavaa.



Myös työskentely sairaalaklovnina, jota on jatkunut jo 14 vuotta, on iso osa hänen tärkeänä kokemaansa ihmisten kohtaamisen taidon opettelemista.

ANNIINA KUMPUNIEMI on kuulunut Tanssiteatteri MD:n ydinryhmään sen perustamisesta 1997 lähtien. Vuodesta 2010 lähtien hän on tanssija-koreografin työnsä lisäksi toiminut MD:n toiminnanjohtajana. Tasavallan presidentti myönsi Anniinalle Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitalin 2021.

Anniina opiskeli koreografiksi Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitoksella 1992-1996 ja suoritti tanssinopettajan pedagogiset opinnot 1993-97. Tanssitaiteen maisteriksi hän valmistui vuonna 2005.

MD:ssä Anniina on tanssinut yli 60:ssa teoksessa – viimeisimpinä Alma!-liikeyoppera (Petri Kekoni 2021), Nostalgia – Neljän sammakon vaellus (Ari Numminen 2020), Kenttä (Susanna Leinonen 2018) ja Loopit (Tero Saarinen 2017).

Lisäksi hän on valmistanut 18 omaa koreografiaa kuten Valintoja – Choices 2020-21, Myrsky-Storm 2015, Kesäyön uni (Tampere Filharmonia 2015, ohj. Marika Vapaavuori) ja Ronja Ryövärintytär 2012.

Videosuunnittelija **HEIKKI JÄRVINEN** on Tamperelainen videosuunnittelija ja videotuotantojen moniosaaja, jonka työtä on voinut nähdä lukuisissa Tampereen Teatterin esityksissä kuten Notre Damen kellonsoittajassa ja Sademiehessä ja Säde-palkinnollakin palkitussa striimatussa Saatana saapuu Moskovaan -esityksessä, Ahaa Teatterin BetteD:ssä, Tampere-talon Parsifalissa sekä vapaan kentän sirkus-, tanssi- ja teatteriesityksissä. Heikki on toteuttanut myös MD:lle striimattuja esityksiä mm. ALMA!-liikeyoppera ja Loopit sekä tehnyt videosuunnittelun koko perheen teos Igluun.

Äänisuunnittelija **HENRI PUOLITAIVAL** on saanut oppinsa elektronisen ja vaihtoehtoisen musiikin kentällä ja tuo kokeilevaa kulmaansa myös teatterityöhön äänisuunnittelijan ja -teknikon roolissa. Musiikkiharrastuksensa sivujuonteena hänellä on historiaa säveltäjänä lyhytelokuvaproduktioissa. Hän on valmistunut teatterialan ammattitutkintoon Metropolia Ammattikorkeakoulusta vuonna 2017 ja Haapaveden Opiston audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon linjalta vuonna 2008 päättötyönään elokuvamusiikki.

Valosuunnittelija **ELINA NOPANEN** on valmistunut Tampereen ammattikorkeakoulun taiteen ja viestinnän koulutusohjelmasta vuonna 2013. Elina on toiminut freelancerina esittävän taiteen parissa lähinnä teatterin ja sirkuksen kentällä. Tanssiteatteri MD:llä Elina työskentelee valoteknikkona ja -suunnittelijana vakituisen valomestarin sijaisena.

YHTEISTYÖSSÄ



LaPresso



Paint & Part 

Good Vibes Finland Oy

TANSSI TEATTERI MD

25 vuotta
1997-2022

24.8.2022 MENNESSÄ

88 ENSI-ILTAA & 276 821 KATSOJAA

LISÄKSI 20 OOPPERA- JA TEATTERIYHTEISTYÖTÄ, 3 TV-TUOTANTOA

TANSSITEATTERI MD 25 VUOTTA NÄYTTELY
1.11.2022-8.1.2023

TYÖVÄENMUSEO WERSTAAN KOMUUTTI-TILASSA

TYÖVÄENMUSEO
WERSTAS



WWW.TANSSITEATTERIMD.FI     

HÄLLÄ-NÄYTTÄMÖ | HÄMEENKATU 25 | 33200 TAMPERE