

FULL MOON EFFECT

TANSSI
TEATTERI
MD



Kuulla on neljä vaihetta, jotka riippuvat sen suhteesta aurinkoon ja maahan. Yksi vaiheista on täysikuu.

Kuun vaiheiden vaikutus on juurtunut syvälle meihin. Esivanhempamme pysyttelivät valveilla ja käyttivät hyödykseen kuun valoa ja energiaa.

Täysikuulla on meihin vaikutuksia, joita emme aina edes huomaa. Kuu voimistaa tunteita ja valvottaa kehoa.

Jotain uutta nousee pintaan. Täysikuun aika on tullut.





The Moon has four phases, each determined by the Moon's relation to the Sun and the Earth.

One of the phases is the full moon.

The lunar phases have a visceral effect on us. Our ancestors stayed awake and made good use of the night sky's source of light and energy.

We don't always even notice how a full moon impacts us. It makes our emotions stronger and keeps our bodies going.

Something new surfaces.

The time of the full moon is now.

Full Moon Effect -teoksen ajatus tanssiteokseksi lähti liikkeelle noin 8 vuotta sitten. Silloin idea päätyi pöytälaatikkoon sen suuren teeman ja oman uskalluksen puuttumisen takia. Teema jäi kuitenkin vahvasti ajatuksiin odottamaan oikeaa hetkeä.

Vuonna 2017 tein ensimmäisen esitysdemon Oulussa, joka kantoi nimeä Väli-tila. Henkisen teeman myötä innostuin tarkastelemaan väli-tilan teemaa myös ihmisyydessä, yhteiskunnassa, kahden henkilön välillä sekä ihmisen ja universumin yhteydessä. Näiden teemojen parissa työskentelyni näkyi Tampereella perustamani Alalantela Companyn tuotannossa: *Second Floor People*, *Transitory Status* ja tanssivideo *Hearken* -teoksissa.

Full Moon Effect tarttuu väli-tilan ja odottamisen teemaan. Teos on liikkeellinen kunnianosoitus täysikuun mystiikalle, fantasialle, henkisyydelle sekä universumille. Olen halunnut luoda teoksen, jossa katsoja voi tuntea tiukan jännitteen sekä ihanan jatkuvan odottamisen tunteen.

Minua kiinnostaa miten nykytanssi, teatraalisuus ja mystiikka sulautuvat yhteen. Teos on minulle varsin henkilökohtainen, sillä käsittelen siinä myös omia juuriani ja identiteettiäni: Maya-kulttuuria, guatemalalaisuutta sekä suomalaisuutta.

- Joel Alalantela



Koreografia JOEL ALALANTELA

Äänisuunnittelu UNI KARINKO

Pukusuunnittelu LAURI JÄRVINEN

Valosuunnittelu SARI MAYER

Lavastussuunnittelu ELINA NOPANEN

Tanssijat SUVI ELORANTA, KLAARA HAAPANEN, ANNIINA KUMPUNIEMI, SAMULI ROININEN, MARI ROSENDAHL, ANTTI-PEKKA PUDAS

Tanssijaharjoittelija AINARA BECKER Tampereen konservatorio

Ääniteknikko HENRI PUOLITAIVAL

Koreografin assistentti OONA LEINONEN

Lavasteiden valmistus SASKY koulutuskuntayhtymän, Tyrvään käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen lavasterakentajaopiskelijat: SEM SANDISON team leader LAURI SARKONEN, HELENA HILLO, LILIAN LAPPALAINEN, LAHJA KOSKIKALLIO, ANNIINA MYLLYMÄKI, JANINA NURMINEN, NEEA KOIVU, AATOS KALLIO, MAURI MÄKELÄ vastuopettaja

Meikkien ja kampauksien konsultointi PEPINA GRANHOLM

Videotuotanto, teoskuvat HEIKKI JÄRVINEN,
EMIL VIRTANEN Chonky Films

Ennakkokuvat SAMI JOKISUO

Graafinen suunnittelu HELEN HALLAMAA

Someseinän toteutus REIJO TALLGREN Kyllä Onnistuu, TURO JALAVA Kalevan vaneri

Teatterisihteeri PAULA HAAJANEN

Viestintävastaava ASTA ELIJOKI

Tuotanto TANSSITEATTERI MD

JOEL ALALANTELA

Tanssitaiteilija ja koreografi. Alalantela valmistui tanssijaksi Tampereen Konservatoriosta vuonna 2012 ja on toiminut siitä lähtien aktiivisesti taidekentällä nykytanssiteoksista musikaaleihin. Tällä hetkellä hän työskentelee Tanssiteatteri MD:ssä tanssijana ja koreografina. Hän on myös oman Alalantela Compagnynsa perustaja sekä koreografi.

TÄYSIKUUN AIKANA SAATAN OLLA LEVOTON JA TUNTEET AILAHELEVAT. ENITEN TÄYSIKUUN AIKANA KUITENKIN KOEN INSPIRAATION OLEVAN KORKEALLA JA TAHTO SITÄ VAALIA ON SUURI. SAAN TÄYSIKUUSTA VOIMAA JA ENERGIAA.

UNI KARINKO

Tampereella asuva freelancer-äänisuunnittelija, muusikko ja säveltäjä. Uni on työskennellyt monissa erinäisissä projekteissa itsenäisesti sekä yhteistyössä ympäri Suomen.

TÄYSIKUUN AJAN OLEN NOITA, VANHAN TUHOAJA, UUDEN LOIHTIJA.

LAURI JÄRVINEN

Tamperelainen vaatesuunnittelija. Hän toimii tamperelaisen vaatemerkin Pispala Clothingin pääsuunnittelijana sekä freelancer puvustajana. Laurin kädenjälkeä on voinut nähdä myös omaa nimeä kantavan LAURI JÄRVINENSTUDIO:n vaatteissa vuosina 2018-2022.

TÄYSIKUUN AIKANA SISÄINEN VAMPYRINI HERÄÄ HENKIIN.

ELINA NOPANEN

Valosuunnittelija ja -teknikko, uutena aluevaltauksenaan myös lavastaja. Hän on valmistunut Tampereen ammattikorkeakoulusta vuonna 2013, ja työskennellyt teatterin, sirkuksen ja tanssitaiteen parissa.

TÄYDENKUUN AIKAAN OLEN VÄSYMÄTÖN ETSIJÄ, KULJEN YÖSSÄ HAKIEN LÄHDETTÄ, JOKA VOISI SAMMUTTAA JANONI.

SARI MAYER

Suunnitteleva valaistusestari Tanssiteatteri MD:ssä. Ura tanssiteatterin parissa alkoi 2002 ja vuosien varrella hän on tehnyt lukuisia valosuunnitteluja MD:n teoksiin ja myös talon ulkopuolelle. Sari on suorittanut media-alan opinnot vuonna 2000 Keski-Pohjanmaan opistolla ja teatterialan tutkinnot vuonna 2005 ja 2010 Tampereen taiteen- ja viestinnän oppilaitoksella.

TÄYSIKUUN AIKAAN SILMÄNI MUUTTUVAT ORANSSINPUNAISIKSI JA MINULLE KASVAA PITKÄT JA LEVEÄT SIIVET. KOHOAN TAIVAALLE JA LIIDÄN HUUHKAJAN LAILLA KUUN PIMEÄLLE PUOLELLE JA...

HENRI PUOLITAIVAL

Hän on saanut oppinsa elektronisen ja vaihtoehtoisen musiikin kentällä ja tuo kokeilevaa kulmaansa myös teatterityöhön äänisuunnittelijan ja -teknikon roolissa. MD:lle Henri on työskennellyt vuodesta 2016 ja valmistunut teatterialan ammattitutkintoon Metropolia Ammattikorkeakoulusta vuonna 2017.

TÄYDENKUUN ALTER EGONI HIMMENTÄÄ VALOT JA LAITTA SOIMAAN DAVID BOWIEN LET'S DANCEN.

OONA LEINONEN

Oona Leinonen on Helsingissä ja Tampereella toimiva esittävien taiteiden ammattilainen. Työskentely koreografian assistenttina Full Moon Effect -teoksessa on osa Leinosen Taideyliopiston Teatterikorkeakouluun kuuluvaa harjoittelua.

TÄYDEN KUUN UNETTOMINA HETKINÄ, VARJOSTA VALOON ASTUEN.

SUVI ELORANTA

Opiskeli tanssijaksi London Contemporary Dance Schoolissa ja London Studio Centerissä. Tanssiteatteri MD:ssä Hän on työskennellyt vakituisesti vuodesta 1998. Erikoisosaamisenaan Suvilla on laulu, jota hän on opiskellut vuodesta 1994 lähtien.

UNETON TÄYDENKUUN TUIJOTTELIJA.

KLAARA HAAPANEN

Tampereella asuva tanssija ja esiintyvä taiteilija. Hän on valmistunut tanssijaksi Tampereen Konservatoriosta keväällä 2018, ja tekee töitä esiintyjänä, opettajana ja koreografina. Klaara on yksi MD:n tanssija-koreografeista sekä taiteellisen suunnitteluryhmän jäsen.

TÄYDENKUUN AIKAAN VANHAN SIELUNI VIISAUS JA TULISUUS OVAT VOIMAKKAIMMILLAAN; OLEN MUMMO KEIJUKAISEN RUUMIISSA.

ANNIINA KUMPUNIEMI

Anniina Kumpuniemi on tanssija-koreografi ja toiminnanjohtaja. Teatterikorkeakoulusta päästyään Anniina on kuulunut Tanssiteatteri MD:n ydinryhmään sen perustamisesta 1997 lähtien. MD:ssä Anniina on valmistanut parikymmentä omaa koreografiaa.

TÄYSIKUULLA OLEN ENNUSTAJA JA MAAGIKKO: NÄEN VOIMAKKAITA TULEVAISUUSUNIA, JOISTA TEEN LENNOKKAITA TULKINTOJA.

SAMULI ROININEN

Turun Taideakatemiassa ja Rotterdamse Dansacademiassa opiskellut tanssija-koreografi, joka on toiminut Tanssiteatteri MD:ssä vuodesta 2003. Samuli on esiintynyt yli kahdessakymmenessä maassa ympäri maailmaa ja tehnyt MD:lle 11 koreografiaa.

TÄYSIKUUN AJAN OLEN IHMISELÄIN. KOEN LUONNON ALKUVOIMAISEN AISTILLISUUDEN; LUONNAHKANI JA ANTAUDUN SYNTYMÄN JA KUOLEMAN SYKLISEEN LIIKKEESEEN.

MARI ROSENDAHL

Tanssija-koreografi, joka on saanut koulutuksensa Suomen Kansallisoopperassa. Hän on ollut perustamassa tanssiteatteri Danscoa vuonna 1988 ja myöhemmin tanssiteatteri MD:tä 1997. Mari on yli 30 vuotta kestäneellä urallaan toiminut tanssijana ja koreografina lukuisissa tanssi-, -teatteri-, -ooppera ja tv tuotannoissa.

TÄYSIKUU KYLVÄÄ SIEMENEN JOKA KASVAA PIMEÄSSÄ HILJAISSUUDESSA, SIELUNI SOPUKOISSA.

ANTTI-PEKKA PUDAS

Oululaislähtöinen, Helsingissä asuva queer freelance-tanssija, ja tunnetaan tuttavallisemmin lempinimellä A-P. Tanssitaiteen kandidaatiksi valmistuttuaan Alankomaissa, hän on työskennellyt monipuolisesti kansainvälisesti sekä Suomessa.

ANTAUTUEN, AISTEIHIN NOJATEN KUUNTELEN.

AINARA BECKER

Tampereen yhteiskoulun ilmaisutaidon lukiosta (TYK) ylioppilaaksi valmistunut tanssialan opiskelija. Ainara on opiskellut tanssijan ammatillisia opintoja Riveria Outokummussa ja viimeistelee tutkintoaan Tampereen konservatoriolla nykytanssiin keskittyen.

TÄYDENKUUN AIKAAN PALJASTUVA ALTER EGONI PÄÄSEE KÄSIKSI TULEVAAN ENNEUNIEN KAUTTA.

KIITOS

HELI PIPPINGSKÖLD

ANNI PAALANEN

JANITA RANTANEN

NIINA RAJANIEMI

KERSTIN RAUMA

TAIKA MYLLYMAA

YHTEISET LAPSEMME RY

 **Tarkett**



Ravitsemislake Asti

Prologi

Kuun valo tuo hahmot esiin. Luodaan nahkamme uudelleen. Jätetään kaikki entinen taaksemme vanhaa kunnioittaen ja uutta odottaen.

Freedom

Lauma, yhteisö, minä. Paikka on aina jossain mutta oma ääni ja kuunteleminen on tärkeää. Seuraa tai ole seurattavana. Kuun valo rauhoittaa.

Effect

Mikä vaikuttaa mihin? Tarvitsemme muita, mutta mihin asti. Kuun voima vaikuttaa meihin levottomasti. Paljon sanottavaa.

Ritual

Joskus kuun kunnioitus pelottaa. Kenet uhrataan kokemaan suurempaa todellisuutta? Aika - jota vastaan taistelemme - olkoon puolellamme verikuun saapuessa.

Manifesti

Universumi seuraa, se vaikuttaa, se lohduttaa. Jokainen ajatus on tärkeä. Joskus kohtaan muita samojen ajatusten äärellä.

Full Moon Effect

Jotain uutta nousee pintaan. Yhdessä yksin. Täysikuun aika saattaa nostaa tunteita ja muistoja pintaan. Lauma palaa jälleen yhteen, mutta millaisena?

Soundtrack



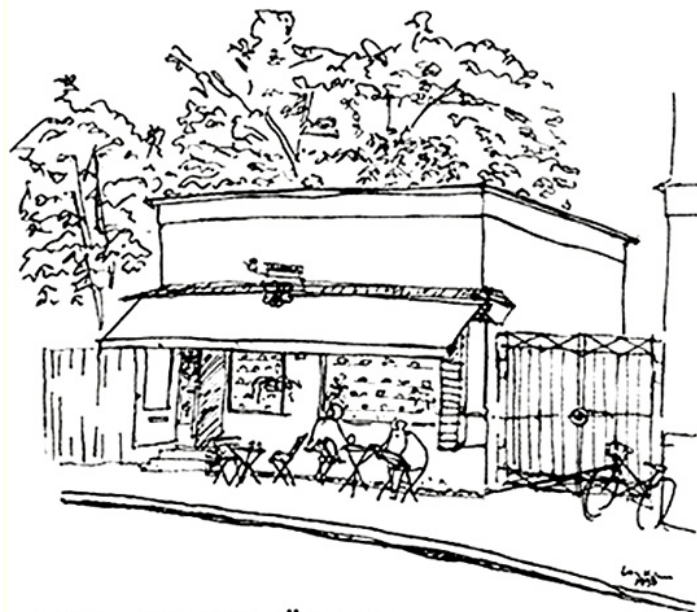
KULLIA

BEER SHOP & BAR

Makeita ja suolaisia vohveleita

TAMPEREEN PIENIMMÄSSÄ KIVITALOSSA

JO VUODESTA 1992



AITO, ALKUPERÄINEN
TAMPEREEN
VOHVELIKAHVILA

#UNIVERSUMIN PARAS

PYYDÄ VAIKKA
TÄHDET TAIVAALTA!

PAINOTUOTTEET
TOIVEITTESI MUKAAN.

MONDO
WORKWEAR

LOVABLE

FINNISH

BRANDS

MIELUISIA SUOMALAISIA BRÄNDEJÄ
JA VASTUULLISIA VALINTOJA!

Mieletön valikoima suomidesignia kaksikerroksisessa myymälässä
osoitteessa Hämeenkatu 20 Tampere sekä verkossa www.miela.fi!

miela

**SORIN
SIRKUS**

JOULUSHOW 2023

KALHA

ESITYSKAUSI

17.11.2023 – 7.1.2024

lippu.fi ✨



TANSSI
TEATTERI
MD

WWW.TANSSITEATTERIMD.FI

HÄLLÄ-NÄYTTÄMÖ | HÄMEENKATU 25 | 33200 TAMPERE

